

\*\*\*ANUNCIO DE AUDICIÓN\*\*\*

Warehouse Theatre Company realiza audiciones para

**BOTÁNICA – UNA COMEDIA DE MILAGROS**

una presentación Guion-en-Mano\* de la obra de Dolores Prida en español.

Cuando: sábado 15 de marzo a las 10 h.

Donde: Warehouse Theatre Company, 1610 S. 24th Avenue, Yakima

Quién: Actores de 16 años en adelante

Las audiciones consistirán en la lectura de escenas del guion. Personas de 16 años en adelante son bienvenidas; invitamos a estudiantes de secundaria, estudiantes universitarios, maestros y miembros de la comunidad a una audición. No se requiere experiencia previa ni preparación.

El elenco estará compuesto por 4 a 6 mujeres (que interpretarán personajes de 22 a más de 70 años) y 2 a 3 hombres (que interpretarán personajes de 26 a más de 60 años) que serán seleccionados entre los aspirantes que se sientan cómodos leyendo en español, hablen claramente con buena proyección y den vida a los personajes con sus voces y expresiones faciales.

Botánica es la historia de 3 generaciones de mujeres que viven en la ciudad de Nueva York. Ellas trabajan para encontrar sus identidades individuales mientras protegen los lazos familiares y las tradiciones.

Personajes:

DOÑA GENO – Edad 70 años. Nació en Puerto Rico; vive en NYC por 40 años. Con su hija tiene tienda Botánica La Ceiba.

ANAMÚ –Edad 40 años, divorciada. Nació en Puerto Rico, vino a NYC cuando era joven. Hija de Doña Geno y madre de Millie.

MILLIE (MILAGROS) – Edad 22 años. Nació en NYC, recién graduado universitario.

RUBÉN – Edad 26 años. Amigo de Millie desde hace mucho años.

PEPE EL INDIO – Edad desconocido. Sin hogar, un borracho y filósofo.

LUISA AND CARMEN – Clientas de Botánica La Ceiba.

SANTA BÁRBARA Y SAN LÁZARO – Santos

\*En una actuación “guion-en-mano,” los actores leen de un guion; no se requiere memorización. Los disfraces, la iluminación, el escenario y el atrezzo son mínimos, y los actores generalmente permanecen sentados durante la actuación. El enfoque está en el guion, las expresiones faciales y la caracterización vocal. Para Botánica, se requieren 3 noches de ensayo y una actuación (posiblemente 2, dependiendo del interés) de parte del elenco. No hay costo para audicionar. La entrada a la actuación será de \$10.

Botánica es dirigida por Chelle Bos. Chelle es miembro y la actual presidenta de la junta directiva de WTC. Pasó dos años en la Ciudad de México durante su adolescencia, donde aprendió español conversacional. Su amor por el teatro y nuestra vibrante comunidad hispanohablante la motivaron a llevar este proyecto al escenario de WTC.

Información adicional en [warehousetheatrecompany.org/upcoming-auditions](https://warehousetheatrecompany.org/upcoming-auditions). Las preguntas pueden dirigirse a [chelle@warehousetheatrecompany.org](mailto:chelle@warehousetheatrecompany.org).